

Podmínky soutěže trubačů:

Pokud se v těchto podmínkách soutěže neuvádí výslovně jinak, platí ustanovení Soutěžního řádu Klubu trubačů ČMMJ. Nesplní-li soutěžící některou z podmínek soutěže, má pořadatel právo účastníka ze soutěže vyloučit a odebrat mu udělenou cenu, a to i v případě, že nesplnění podmínek vyjde najevo dodatečně.

A) Soutěžící:

Soutěže se mohou zúčastnit žáci ZŠ, ZUŠ a studenti SOU, SŠ a VŠ (včetně doktorandů) s výjimkou hudebních gymnázií, konzervatoří a vysokých škol s hudebním zaměřením. K účasti na soutěži není potřeba mít složené kategorizační zkoušky. Soutěžící nemusí mít schválenou účast lektorem či pedagogickým dozorem.

B) Soutěžní kategorie:

Soubory v ladění in B (3 a více trubačů, soubor nesmí mít dirigenta, v této kategorii hrají jak soubory smíšené, tak soubory lesnic nebo soubory borlic). Sólisté na lesnici v ladění in B (jeden trubač). Sólisté na borlici v ladění in B (jeden trubač).

V kategorii sólisté smí trubač vystoupit pouze jednou.

Výjimky a odlišnosti ze Soutěžního řádu KT

- Pro XVII. ročník Mezinárodní akademické soutěže v mysliveckém troubení je stanovena **povinnost vyslání minimálně jednoho sólisty z každé střední nebo vysoké lesnické školy**. Vyslání soutěžícího sólisty za soubor je doporučeno.
- Zpěv v rámci volitelné skladby souborů vítán.
- Počet souborů, ve kterých hraje sólista není omezen.

C) Soutěžní kola a ceny:

Soutěž bude rozdělena do dvou kol. Prvních pět soutěžících z každé kategorie postupuje z prvního kola do kola finálního. Body z prvního a finálního kola se nesčítají. První tři účastníci finále v každé kategorii obdrží cenu, pořadatel soutěže může udělit další ceny.

D) Nástroje:

Lovecké hudební nástroje v ladění in B (lesnice a borlice) bez možnosti použití strojiva. Krytí a zpěv ve volitelné skladbě jsou vítány.

E) Porota:

O výsledcích soutěže rozhoduje odborná porota složená ze tří porotců.

F) Soutěžní skladby:

Soubory B

1. kolo:

Povinná skladba: Petr Vacek – Halali – Nové desatero

Volitelná skladba (minimálně 16 taktů)

2. kolo (finále):

Povinná skladba: Petr Vacek – Lovecká (Kejkolské fanfáry)

Solo Lesnice B (SK rohy)

1. kolo:

Povinná skladba: Jiří Kupilík, Renata Černá – *Mrákovská fanfára*, 1. hlas (Lovecké ozvěny z Podčerchovských hvozďů)

Volitelná skladba (minimálně 16 taktů)

2. kolo (finále):

Povinná skladba: Josef Selement – *Drobná*, 1. hlas

Solo Borlice B (SK lesnica)

1. kolo:

Povinná skladba: Tibor Andrašovan – *Slávnostné lesnice*

Volitelná skladba (minimálně 16 taktů)

2. kolo (finále):

Povinná skladba: Antonín Dyk – *Loučení*, 1. hlas

Skladby jsou k nalezení na stránkách soutěže www.horncompetition.cz v sekci notový materiál, kde jsou také uvedeny odkazy pro zakoupení originálních výtisků daných skladeb.

V případě potřeby může pořadatel snížit počet hraných skladeb nebo jinak zkrátit soutěžní vystoupení.

Partitury a party volitelných skladeb s uvedeným názvem souboru/jménem sólisty budou odeslány na email soutěže **horn.competition@gmail.com** ve formátu PDF, a to **nejpozději do 16.3.2026**. Do předmětu uveďte XVII. Akademická soutěž. V případě sólistů je nutné zaslat sólový part **ve formátu pdf** nebo alespoň označit hlas, který budete hrát.

V případě zaslání notového materiálu v jiném, než PDF formátu může odborná porota **snížit bodové** hodnocení za celkový dojem.

Soutěžní poplatky za účast:

Soutěžní poplatek hradí účastník pouze jedenkrát, tzn. může vystoupit jako soutěžící u vábičů i u trubačů. Výše poplatku je 500 Kč.

Soutěžící z ČR zašlou platbu na účet ČZU: 9021-6325762/0800, variabilní symbol: **439063**, **specifický symbol**: telefonní číslo na vedoucího souboru nebo sólistu/vábiče; **zpráva pro příjemce**: název instituce a počet soutěžících, za které je soutěžní poplatek uhrazen. **Potvrzení o provedení platby** zašlete spolu s notovým materiálem volitelných skladeb na e-mailovou adresu horn.competition@gmail.com

Soutěžící ze zahraničí zašlou platbu na účet ČZU: IBAN: **CZ50 0800 0090 2100 0632 5762**; SWIFT: GIBACZPX; variabilní symbol: **439063**; **specifický symbol**: telefonní číslo na vedoucího souboru nebo sólistu/vábiče; **zpráva pro příjemce**: název instituce a počet soutěžících, za které je soutěžní poplatek uhrazen. **Potvrzení o provedení platby** zašlete spolu s notovým materiálem volitelných skladeb na e-mailovou adresu **horn.competition@gmail.com**

Platbu zaslat nejpozději do 16.3.2026

Před vyhlášením výsledků soutěže se tradičně uskuteční **společný koncert všech účastníků**, tedy trubačů i vábičů. Koncert se bude konat v 16:30 na nádvoří zámku a jeho program a dramaturgie budou upřesněny. Koncert poslouží k propagaci mysliveckých tradic v rámci kulturních programů organizovaných LESY ČZU na zámku v Kostelci n. Č. lesy.