

10. Halali

Petr Vacek

♩. = 52

Tutti



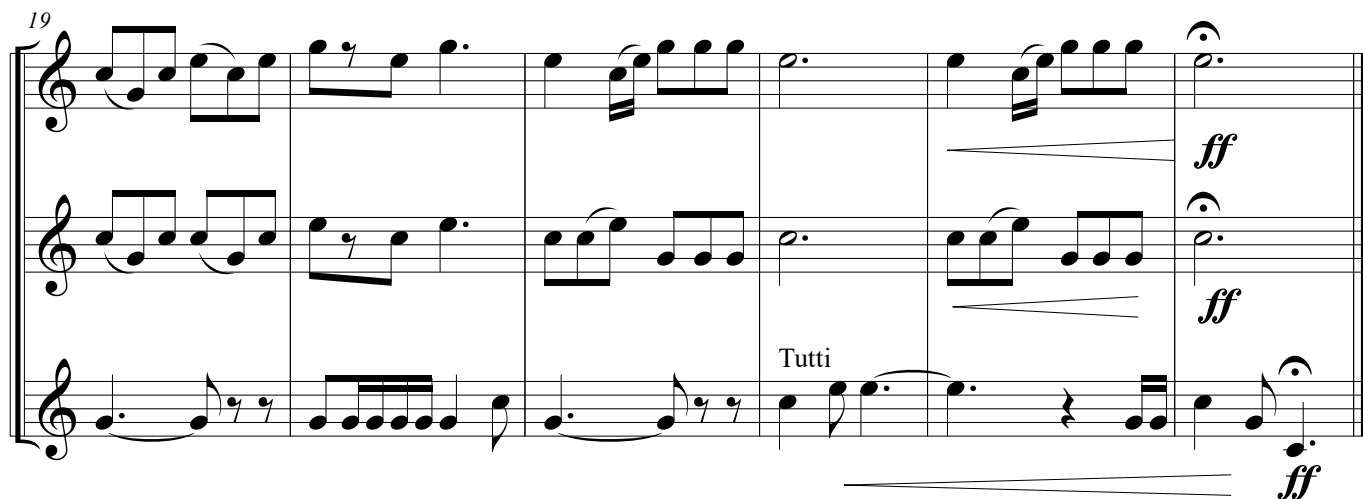
Tutti



1
2
3



1
2
3



Pokyny (doporučení) autora k interpretaci skladby

Skladba se nejdříve hraje unisono, pak trojhlas. Ve trojhlasu je od skladatele doporučeno hrát 3. hlas na borlice ve smíšených souborech.

1. a 2. hlas má stále dynamiku forte, 3. hlas od taktu šest trochu ubere a před koncem přidá, aby všichni končili ve stejné dynamice. Pozor na střídání melodie mezi 1. a 2. hlasem.